

Frühe Publikationsbemühungen bis hin zum Erfolg
[Absagen und Rückmeldungen, Briefwechsel, soweit rekonstruierbar in chronologischer
Reihenfolge]

erstellt von Daniela Bartens

- [Galerie 01](#) **BREICHA, OTTO** (protokolle): Brief: 1 Bl. A4 masch. mit hs. Kritzeleien von unbek., Salzburg, 23.1.1983
- [Galerie 02](#) **BREICHA, OTTO** (protokolle): Brief: 1 Bl. A4 masch. mit hs. Korr., Wien, 9.1.1984
- [Galerie 03](#) **UNGER, WOLFGANG** (BMUK):
Von W.Sch. an W. U.:
Brief: 1 Bl. A4 masch. im Durchschlag mit hs. Erg., Kohlberg, 10.2.1986
- [Galerie 04](#) **BREICHA, OTTO** (protokolle):
[Transkription](#) *Von W.Sch. an O. B.:*
Briefentwurf: „S.g. Herr Breicha [Otto Breicha (protokolle)]! Bezugnehmend auf Ihr Schreiben vom ... 86, möchte ich die Tatsache, daß mein Text G + Str. [„Gemein und stubenrein“] erst 87 in den Protokollen erscheinen kann, ausnützen und den[!] denselbigen durch einen anderen ersetzen [...]“, hs., undat. [1986] [S. 56]. In: Arbeitsbuch C1: Notizbuch (schwarz mit rotem Rücken), 20,5 x 33 cm, liniert, undat. [1986, 1.7.1987, I. O.], 94 Bl., tw. pag., davon von vorne 79 Bl. meist beids. hs. beschr. und von hinten 1 Bl mit Zeichnung, Blätter tw. ausgeschnitten, mit zahlreichen Zeichnungen und mit 5 [vorne eingel.] Beil.
- [Galerie 05](#) **BREICHA, OTTO** (protokolle): Brief: 1 Bl. A4 masch., Wien, 11.8.1986
- [Galerie 06](#) *Von W.Sch. an O. B.:*
[Transkription](#) Briefentwurf: „S.g. H. B. [Otto Breicha (protokolle)]! Erinnern Sie sich noch an Gemein u. stubenrein? [...]“, hs., undat. [1987] [S. 155]. In: Arbeitsbuch C1: Notizbuch (schwarz mit rotem Rücken), 20,5 x 33 cm, liniert, undat. [1986, 1.7.1987, I. O.], 94 Bl., tw. pag., davon von vorne 79 Bl. meist beids. hs. beschr. und von hinten 1 Bl mit Zeichnung, Blätter tw. ausgeschnitten, mit zahlreichen Zeichnungen und mit 5 [vorne eingel.] Beil.
- [Galerie 07](#) **HARTWIG, HEINZ** (ORF Steiermark): Brief: 1 Bl. A4 masch. mit verso hs. Notiz von unbek. [W.Sch.?], Graz, 14.11.1986
- [Galerie 08](#) **HILZENSAUER, BRIGITTE** (Edition S): Brief: 1 Bl. A4 masch. mit hs. Notiz und verso hs. Notiz von unbek., Wien, 25.11.1986

- [Galerie 09](#)
[Transkription](#) *Von W.Sch. an B. H.:*
Briefentwurf: „S. Fr. H. [Brigitte Hilzensauer (Edition S)], ich freu mich über ihr[!] Interesse an meinen Texten [...]“ (durchgestrichen), hs., undat. [nach 25.11.1986] [S. 83]. In: Arbeitsbuch C1: Notizbuch (schwarz mit rotem Rücken), 20,5 x 33 cm, liniert, undat. [1986, 1.7.1987, I. O.], 94 Bl., tw. pag., davon von vorne 79 Bl. meist beids. hs. beschr. und von hinten 1 Bl mit Zeichnung, Blätter tw. ausgeschnitten, mit zahlreichen Zeichnungen und mit 5 [vorne eingel.] Beil.
- [Galerie 10](#)
[Transkription](#) **BISINGER, GERALD** (ORF/Ö1):
Von W.Sch. an G. B.:
Briefentwurf ohne Anrede [Gerald Bisinger (ORF/Ö1)]: „Im Zuge einer verunglückten Bewerbung um ein Arbeitsstipendium des Landes Steiermark ist mein Manuskript irgendwie im Landesstudio STMK gelandet [...]“, (durchgestrichen), hs., undat. [Dez. 1986/Jänner 1987] [S. 83]. In: Arbeitsbuch C1: Notizbuch (schwarz mit rotem Rücken), 20,5 x 33 cm, liniert, undat. [1986, 1.7.1987, I. O.], 94 Bl., tw. pag., davon von vorne 79 Bl. meist beids. hs. beschr. und von hinten 1 Bl mit Zeichnung, Blätter tw. ausgeschnitten, mit zahlreichen Zeichnungen und mit 5 [vorne eingel.] Beil.
- [Galerie 11](#) **BISINGER, GERALD** (ORF/Ö1): Brief: 1 Bl. A4 masch. mit verso hs. Notiz von W.Sch., Wien, 16.2.1987
- [Galerie 12](#) **HANSEN-LÖVE, CHRISTA** (Lesezirkel, Wiener Zeitung): Brief: 1 Bl. A4 masch. mit hs. Notizen und verso Anschrift, Wien, 26.5.1987
- [Galerie 13](#)
[Transkription](#) **HILZENSAUER, BRIGITTE** (Edition S):
Von W.Sch. an B. H.:
Briefentwurf: „L. [...] (Name fehlt) [Brigitte Hilzensauer (Edition S)]. Können Sie mir ~~bitte~~ Mitteilung über den Verbleib meiner Texte geben? [...]“, hs., undat. [Mai 1987?] [S. 52]. In: Arbeitsbuch B10: Notizbuch (schwarz-grau marmoriert mit Zeichnungen auf Etikett und hs. Beschr. „Rijeka, Landstrich, Maut[hner?]“, 20 x 28,5 cm, liniert, dat.: ab 12./22.[?]12.1982-11.1987, 71 Bl. [o.Pag.], davon von vorne 42 Bl. meist beids. hs. beschr. und von hinten 4 Bl. mit Zeichnungen, zahlreiche Zeichnungen (auch auf Einbandinnenseite)
- [Galerie 14](#) **HILZENSAUER, BRIGITTE** (Edition S): Brief: 1 Bl. A4 masch. (Eck fehlt, herausgerissen), Wien, 3.6.1987
- [Galerie 15](#) **HANSEN-LÖVE, CHRISTA** (Lesezirkel, Wiener Zeitung): Brief: 1 Bl. A4 hs., Wien, 19.6.1987

- [Galerie 16](#) **BUGMANN, URS** (Suhrkamp Verlag): Brief: 1 Bl. A4 masch., Frankfurt a.M., 3.7.1987
- [Galerie 17](#) **HARTWIG, HEINZ** (ORF Steiermark):
[Transkription](#) *Von W.Sch. an H. H.:*
 Briefentwurf: „Sg. H. Dr. H. [Heinz Hartwig (ORF Steiermark)], Ihren Rat vom Nov. 86 habe ich befolgt [...]“, hs., undat. [1987] [S. 55]. In: Arbeitsbuch C3: Notizbuch (schwarz-grau gemustert mit grünem Rücken und abgelöstem Etikett), 20 x 28,5 cm, liniert, undat. [19.11.1980, I. O.], 75 Bl. (pag. 1-44), davon von vorne 62 Bl. beids. hs. beschr. und von hinten 4 Bl. tw. beids. hs. beschr., einige Zeichnungen
- [Galerie 18](#) **HARTWIG, HEINZ** (ORF Steiermark): Brief: 1 Bl. A4 masch., Graz, 5.11.1987
- [Galerie 19](#) **HILZENSAUER, BRIGITTE** (Edition S):
[Transkription](#) *Von W.Sch. an B. H.:*
 Briefentwurf: „Sg. Frau Hilzensauer [Brigitte Hilzensauer (Edition S)], Tja, ~~ah~~ bevor sich Ihr erstes Schreiben (Lesezirkelpreis) jährt [...]“ (durchgestrichen), hs., undat. [Sommer 1987?] [S. 147, Bl. herausgerissen und [an richtiger Stelle?] eingelegt]. In: Arbeitsbuch C1: Notizbuch (schwarz mit rotem Rücken), 20,5 x 33 cm, liniert, undat. [1986, 1.7.1987, I. O.], 94 Bl., tw. pag., davon von vorne 79 Bl. meist beids. hs. beschr. und von hinten 1 Bl mit Zeichnung, Blätter tw. ausgeschnitten, mit zahlreichen Zeichnungen und mit 5 [vorne eingel.] Beil.
- [Galerie 20](#) **HILZENSAUER, BRIGITTE** (Edition S): Brief: 1 Bl. A4 masch., Wien, 11.11.1987
- [Galerie 21](#) *Von W.Sch. an B. H.:*
[Transkription](#) Briefentwurf: „Sg. Frau Hilzensauer [Brigitte Hilzensauer (Edition S)]! Ich erlaube mir: Ihnen ein Jubiläumspoststück zukommen zu lassen [...]“, hs., undat. [Nov. 1987] [S. 151]. In: Arbeitsbuch C1: Notizbuch (schwarz mit rotem Rücken), 20,5 x 33 cm, liniert, undat. [1986, 1.7.1987, I. O.], 94 Bl., tw. pag., davon von vorne 79 Bl. meist beids. hs. beschr. und von hinten 1 Bl mit Zeichnung, Blätter tw. ausgeschnitten, mit zahlreichen Zeichnungen und mit 5 [vorne eingel.] Beil.
- [Galerie 22](#) Briefentwurf: „Sg. Frau H. [Brigitte Hilzensauer (Edition S)], Bald ist es
[Transkription](#) Weihnachten [...]“, hs., undat. [Nov. 1987] [S. 152]. In: Arbeitsbuch C1: Notizbuch (schwarz mit rotem Rücken), 20,5 x 33 cm, liniert, undat. [1986, 1.7.1987, I. O.], 94 Bl., tw. pag., davon von vorne 79 Bl. meist beids. hs.

beschr. und von hinten 1 Bl mit Zeichnung, Blätter tw. ausgeschnitten, mit zahlreichen Zeichnungen und mit 5 [vorne eingel.] Beil.

[Galerie 23](#)
[Transkription](#)

Briefentwurf ohne Anrede (weiter unten im Text: „Sie, sehr geehrte Frau H. [...] [Brigitte Hilzensauer (Edition S)]: „Okt. 86 Der Autor reicht 2 oder 3 Beiträge für den Lesezirkelwettbewerb ein [...]“ [Chronologie der Ereignisse um das Verschwinden und Wiederauftauchen von damals unpubl. Prosa-Texten in Zusammenhang mit dem „Lesezirkel-Preis“], hs., undat. [Nov. 1987] [S. 70f.]. In: Arbeitsbuch B10: Notizbuch (schwarz-grau marmoriert mit Zeichnungen auf Etikett und hs. Beschr. „Rijeka, Landstrich, Maut[hner?]“, 20 x 28,5 cm, liniert, dat.: ab 12./22.[?]12.1982-11.1987, 71 Bl. [o.Pag.], davon von vorne 42 Bl. meist beids. hs. beschr. und von hinten 4 Bl. mit Zeichnungen, zahlreiche Zeichnungen (auch auf Einbandinnenseite)

[Galerie 24](#)

GÖTZ, RAINER (Droschl Verlag): Brief: 1 Bl. A4 hs., Graz, 21.2.1988

[Galerie 25](#)

WÖLBITSCH, ILSE (Residenz Verlag): Brief: 1 Bl. A4 masch., Salzburg, 21.6.1988

[Galerie 26](#)

Dramolett mit **Anfrage W.SCH. AN BURGTHEATER** v. 23.6.1988 sowie Absage **DRAMATURGIE BURGTHEATER** v. 28.12.1988, veröffentlicht anlässlich der posthumen Inszenierung durch Peter Wittenberg ebendort.

(aus: Programmheft zu „Die Präsidentinnen“, Burgtheater Wien/Kasino am Schwarzenbergplatz, Prem.: 10.5.1994, Reg.: Peter Wittenberg. (= Programmbuch. 126.)

[Galerie 27](#)

NEUMANN, KURT (Alte Schmiede/Kunstverein Wien): Brief: 1 Bl. A4 masch., Wien, 8.9.1988

[Galerie 28](#)

NEUMANN, KURT (Alte Schmiede/Kunstverein Wien): Brief: 1 Bl. A4 masch. mit hs. Erg., Wien, 11.1.1989

BLAHA-ZAGLER, SUZANNE (Der Kreis/Theater in der Porzellangasse): Brief: 1 Bl. A4 masch., Wien, 28.3.1989

[Brief auf Anfrage nicht für die Veröffentlichung freigegeben]

[Galerie 29](#)

NEUMANN, KURT (Alte Schmiede/Kunstverein Wien): Brief: 1 Bl. A4 masch. mit hs. Erg., Wien, 25.4.1989

[Galerie 30](#)
[Transkription](#)

Von W.Sch. an K. N.:

Briefentwurf: „L. H. N. [Kurt Neumann (Alte Schmiede/Kunstverein Wien)], Jawohl, schon wieder der lästige Mensch aus der Steiermark [...]“, hs., undat. [S. 4]. In: Arbeitsbuch C7: Notizbuch (blau-weiß gemustert mit

hs. Beschr. „Das rote Abendmahl. Reigen. [unleserlich]“, 21 x 28,5 cm, liniert, undat. [11.6.1991, I. O.], 69 Bl. [o.Pag.], meist beids. hs. beschr., einige Seiten ausgeschnitten/ingerissen, mit Zeichnungen, mit 1 [zwischen S. 40 und 41] eingel. Bl. aus anderem Buch: 1 Bl., A4, beids. hs. beschr.

[Galerie 31](#)

HARTWIG, HEINZ (ORF Steiermark): Postkarte: hs., Graz, 13.6.[1989]

[Galerie 32](#)

WÄGER HÄUSLE, ELISABETH (Wiener Festwochen, Dramaturgie):

[Transkription](#)

Von W.Sch. an E. W. H.:

Briefentwurf: „S. g. Frau Wäger [Elisabeth Wäger Häusle (Wiener Festwochen, Dramaturgie)], Herr Kurt Neumann hat mir den Rat gegeben, mich mit den ‚Präsidentinnen‘ an Sie zu wenden [...]“, hs., undat. [Mai/Juni 1989] [S. 49f.]. In: Arbeitsbuch C7: Notizbuch (blau-weiß gemustert mit hs. Beschr. „Das rote Abendmahl. Reigen. [unleserlich]“, 21 x 28,5 cm, liniert, undat. [11.6.1991, I. O.], 69 Bl. [o.Pag.], meist beids. hs. beschr., einige Seiten ausgeschnitten/ingerissen, mit Zeichnungen, mit 1 [zwischen S. 40 und 41] eingel. Bl. aus anderem Buch: 1 Bl., A4, beids. hs. beschr.

[Galerie 33a 33b](#)

WÄGER HÄUSLE, ELISABETH (Wiener Festwochen, Dramaturgie):
Brief: 2 Bl. A4 masch., Wien, 30.6.1989

[Galerie 34](#)

To-do-Liste Einreichungen, hs., undat. [1989?] [S. 44]. In: Arbeitsbuch

[Transkription](#)

C7: Notizbuch (blau-weiß gemustert mit hs. Beschr. „Das rote Abendmahl. Reigen. [unleserlich]“, 21 x 28,5 cm, liniert, undat. [11.6.1991, I. O.], 69 Bl. [o.Pag.], meist beids. hs. beschr., einige Seiten ausgeschnitten/ingerissen, mit Zeichnungen, mit 1 [zwischen S. 40 und 41] eingel. Bl. aus anderem Buch: 1 Bl., A4, beids. hs. beschr.

[Galerie 35](#)

GRUNDMANN, HEIDI (ORF Kunstradio):

[Transkription](#)

Von W.Sch. an H. G.:

Briefentwurf: „Sg. Frau Grundmann [Heidi Grundmann (ORF Kunstradio)], L.C. [Lucas Cejpek] hat mir empfohlen, mich mit dem Stück an Sie zu wenden [...]“, hs., undat. [1989/90?] [S. 56]. In: Arbeitsheft C8: Spiralnotizbuch (blau-weiß gemustert mit hs. Beschr. „89“, 20 x 29 cm, liniert, dat.: 1989 [„12.9.91(?)“, I. O.], 47 Bl. (pag. 3-5, 1-2, 5-6, 1-4, 1-5, 5-7, 2, 1-2, 1), tw. beids. hs. beschr., mit Zeichnungen

[Galerie 36](#)

PANAK, GÜNTHER (Tempel-Produktion): Brief: 1 Bl. hs., o.O. (Wien), o.Dat. [Poststempel 16.2.1990]

[Galerie 37](#)

Von W.Sch. an G. P.:

[Transkription](#)

Briefentwurf: „Lieber G. [Günther Panak (Tempel-Produktion)], Fein, daß

[Transkription](#)

das Publikum die Aufführung annimmt [...]“, hs., undat. [1990] [S. 36]. In:

Arbeitsheft C4: Spiralnotizbuch (blau-weiß gemustert mit hs. Beschr. „Theater 90/2“, 20 x 29 cm, liniert, undat. [17.6.1990, I. O.], 72 Bl. (pag. 1-44, 6, 3-5, 9, 1, I-VIII), davon 70 Bl. meist beids. hs. beschr.

[Galerie 38](#)

SPERCH, HEIDI (Schauspielhaus Wien, Presseabt.): Brief: 1 Bl. A4 masch. mit hs. Korr., Wien, 23.3.1990

[Galerie 39](#)

NEUMANN, KURT (Alte Schmiede/Kunstverein Wien):

[Transkription](#)

Von W.Sch. an K. N.:

Briefentwurf: „S. g. Herr Neumann [Kurt Neumann (Alte Schmiede/Kunstverein Wien)], Ich habe Sie schon ende[!] 88 und auch 89 mit Texten (Der Präsident ..., Die Präsidentinnen) strapaziert und möchte das wieder tun [...]“, hs., undat. [1990] [S. 80]. In: Arbeitsbuch B10: Notizbuch (schwarz-grau marmoriert mit Zeichnungen auf Etikett und hs. Beschr. „Rijeka, Landstrich, Maut[hner?]“, 20 x 28,5 cm, liniert, dat.: ab 12./22.[?]12.1982-11.1987, 71 Bl. [o.Pag.], davon von vorne 42 Bl. meist beids. hs. beschr. und von hinten 4 Bl. mit Zeichnungen, zahlreiche Zeichnungen (auch auf Einbandinnenseite)

ZOBEL, KONRAD (ORF/Ö1):

[Galerie 40](#)

Von W.Sch. an K. Z.:

[Transkription](#)

Briefentwurf: „Sg. Herr Zobl[!] [Konrad Zobel (ORF/Ö1)], Sie erinnern sich vielleicht an ‚Die Präsidentinnen‘, die Sie einmal gelesen haben [...]“, hs., undat. [1989?] [S. 80]. In: Arbeitsbuch B10: Notizbuch (schwarz-grau marmoriert mit Zeichnungen auf Etikett und hs. Beschr. „Rijeka, Landstrich, Maut[hner?]“, 20 x 28,5 cm, liniert, dat.: ab 12./22.[?]12.1982-11.1987, 71 Bl. [o.Pag.], davon von vorne 42 Bl. meist beids. hs. beschr. und von hinten 4 Bl. mit Zeichnungen, zahlreiche Zeichnungen (auch auf Einbandinnenseite)

[Galerie 41](#)

Briefentwurf: „Sg. Herr Zobl[!] [Konrad Zobel (ORF/Ö1)], Nach den

[Transkription](#)

gestrandeten ‚Präsidentinnen‘ übermittle ich Ihnen zwei weitere Arbeiten. Vielleicht ...“, hs., undat. [1990] [S. 49]. In: Arbeitsbuch C7: Notizbuch (blau-weiß gemustert mit hs. Beschr. „Das rote Abendmahl. Reigen. [unleserlich]“, 21 x 28,5 cm, liniert, undat. [11.6.1991, I. O.], 69 Bl. [o.Pag.], meist beids. hs. beschr., einige Seiten ausgeschnitten/ingerissen, mit Zeichnungen, mit 1 [zwischen S. 40 und 41] eingel. Bl. aus anderem Buch: 1 Bl., A4, beids. hs. beschr.

[Galerie 42](#)

Briefentwurf: „Sg. Hr. ... [Konrad Zobel (ORF/Ö1)], Herr KN [Kurt

[Transkription](#)

Neumann] (WIEN) hat mir empfohlen, mich an Sie zu wenden [...]“, hs., undat. [1990] [S. 90]. In: Arbeitsheft C8: Spiralnotizbuch (blau-weiß

gemustert mit hs. Beschr. „89“, 20 x 29 cm, liniert, dat.: 1989 [„12.9.91(?)“, I. O.], 47 Bl. (pag. 3-5, 1-2, 5-6, 1-4, 1-5, 5-7, 2, 1-2, 1), tw. beids. hs. beschr., mit Zeichnungen

[Galerie 43](#) **ZOBEL, KONRAD** (ORF/Ö1): Brief: 1 Bl. A4 masch. mit hs. Unterstreichung, Wien, 22.6.1990

[Galerie 44a 44b](#) **ZOBEL, KONRAD** (ORF/Ö1): Brief: 2 Bl. A4 masch., Wien, 18.1.1991

[Galerie 45](#) **VÖLKER, KLAUS** (Stückemarkt, Berliner Theatertreffen): Brief: 1 Bl. A4 masch. mit hs. Korr., Berlin, 18.3.1991

[Galerie 46](#) **NEUMANN, KURT** (Alte Schmiede/Kunstverein Wien): Brief: 1 Bl. A4 masch. mit hs. Anm. v. W. Sch., Wien, 3.12.1991

[Galerie 47](#) **DROSCHL, MAXIMILIAN** (Droschl Verlag):

[Transkription](#) *Von W.Sch. an M. D.:*

Briefentwurf: „L. M. D. [Maximilian Droschl (Droschl Verlag)], Meine Prosa möchte ich doch noch nicht aus der Hand geben [...]“, hs., undat. [1991/92, nach „Mesalliance“][S. 136]. In: Arbeitsbuch C7: Notizbuch (blau-weiß gemustert mit hs. Beschr. „Das rote Abendmahl. Reigen. [unleserlich]“, 21 x 28,5 cm, liniert, undat. [11.6.1991, I. O.], 69 Bl. [o.Pag.], meist beids. hs. beschr., einige Seiten ausgeschnitten/ingerissen, mit Zeichnungen, mit 1 [zwischen S. 40 und 41] eingel. Bl. aus anderem Buch: 1 Bl., A4, beids. hs. beschr.

[Galerie 48](#) **BERLINER ENSEMBLE**: Telegramm: masch. mit hs. Anm., Berlin, [Poststempel 3.6.1992]

[Galerie 49a 49b](#) **ABBREDERIS, SUSANNE** (Schauspiel Stuttgart): Brief: 1 Bl. A4 hs., beids. beschr. mit 1 Adressaufkleber Rottke Werbung und aufgeklebtem P.S. hs. [Anfrage um Zeichnung von W.Sch. für Programmheft zur Stuttgarter Inszenierung von „Der Himmel mein Lieb meine sterbende Beute“, (Stuttgart), 30.9.1992]

[Galerie 50](#) **ZOBEL, KONRAD** (ORF/Ö1): Brief: 1 Bl. A4 masch., Wien, 16.12.1992

[Galerie 51](#) **JUNG, JOCHEN** (Residenz Verlag): Weihnachtsbillet: masch. mit hs. Anm. von J.J. und Christl [Sennwald], verf. mit Ilse Fischer und Herwig, o.O., o.Dat. [Dez. 1992 oder 1993]

[Galerie 52](#) **KOLLERITSCH, ALFRED** (manuskripte): Brief: 1 Bl. A4 masch., Graz, 2.2.1993

- [Galerie 53](#) *Von W.Sch. an A. K.:*
[Transkription](#) Brief: 1 Bl. A4 hs., o.O., o.Dat. [nach dem 2.2.1993] [Vorlass von Alfred Kolleritsch am Literaturarchiv der ÖNB]
- [Galerie 54a 54b](#) **FEITZINGER, EVA** (Sessler Verlag):
Von E. F. an Gottfried Krieger (Neue Zeit): Brief: 2 Bl. A4 masch., Wien, 13.5.1993
- [Galerie 55a 55b](#) *Von E. F. an Maximilian Droschl (Droschl Verlag):* Brief: 2 Bl. A4 masch. mit hs. Erg., Wien, 13.12.1993